

料金別納郵便



はんでいし ひろなががま  
半泥子廣永窯

# 下田 福森 坂口 正人 資 久司 三人展

令和4年2月1日(火)~7日(月) 会期中無休  
開廊時間：午前11時~午後7時(最終日7日は午後5時まで)

出品作家：下田正人 2月5日(土)~6日(日)  
(作家在廊日) 福森 資 2月1日(火)~2日(水)  
坂口久司 2月3日(木)~4日(金)

昭和の大多数寄者たる川喜田半泥子。その半泥子の流れを令和の今にしかと伝える半泥子廣永窯。三重県津市にある半泥子カ作陶に動しんだ窯場に出かけると、半泥子の息遣いか聞こえてくる程、その施設が綺麗に維持保存されています。

さて、今回は、その廣永窯に属する三人の展覧会をご紹介します。下田正人さんは、半泥子の愛弟子であった坪島土平氏に師事し、現在は美濃陶に挑み、大胆な造形に釉調の美しい作品を生み出しています。福森 資さんは草花の文様を様々なアプローチで美しく描く独創性で人気を博しています。坂口久司さんは、象嵌などの技法を駆使して、ざんぐりとした肌合いに独特のフォルムが目を引く一風ある作品に挑んでいます。

弊廊で二回目となる三者三様の廣永窯三人展。大寒の候の寒い時期で恐縮ですが、どうぞご清覧を頂ければ幸いです。

店主 安田尚史

柿付ギャラリー  
KAKIDEN GALLERY

160-0022 東京都新宿区新宿3-37-11 安与ビルB2階  
03-3352-5118 gallery@kakiden.com  
https://www.kakiden.com/gallery/

公式Instagram



コロナ禍の影響で、会期と作家在廊日等の変更や、オンライン展示のみの可能性もございます。  
お手間で恐縮ですが、弊廊ホームページや公式SNSにて、最新情報をご確認頂ければ助かります。

下田正人 Shimoda Masato

昭和28年 三重県四日市市に生まれる  
昭和44年 廣永窯 坪島土平に師事する



坂口久司 Sakaguchi Hisashi

昭和25年 三重県多気郡多気町に生まれる  
昭和45年 愛知県瀬戸窯業訓練校卒業、加藤光昭氏に入門  
昭和49年 三重県伊勢市「神楽の窯」にて修行  
昭和58年 多気町で開窯  
平成27年 半泥子廣永窯へ入る

福森 資 Fukumori Hajime

昭和36年 三重県津市に生まれる  
昭和60年 阿漕焼窯元を継承する  
平成10年 第36回 朝日陶芸展 出品  
平成11年 第6回 陶芸ビエンナーレ'99 出品  
平成27年 半泥子廣永窯へ入る