

料金後納郵便



## 唐津 隆太窯 中里健太 陶展

令和6年4月20日(土)~25日(木) 会期中無休

開廊時間：午前11時~午後7時(最終日25日は午後5時まで)

作家在廊日：会期中、全日在廊予定

**陶歴** 平成5年 唐津に生まれる  
平成27年 父・中里太亀に師事  
令和元年 銀座新古美術万葉洞にて親子三代展  
令和3年 福岡 ギャラリートミナカにて初個展、唐津 洋々閣にて個展  
福岡 PROPOSTA di CASA オープニング記念食事会として  
La Maison de la Nature Goh 福山剛氏のコース料理の器を制作  
同会場にて展覧会を開催  
令和5年 新宿 柿傳ギャラリーにて東日本初個展

中里健太  
Instagram



唐津焼の大师所たる中里隆さんと中里太亀さんの親子が築いた隆太窯は、唐津市内の風光明媚な谷合にあります。四季折々に美しい姿を見せ、窯内にはせせらぎも流れ、旅人を温かく出迎えてくれる素敵な窯元です。そして、中里家の皆様のおもてなしにいつも心を打たれます。

今回、ご案内する中里健太さんは、中里太亀さんのご長男で、まっすぐに陶の道を進む、いわゆる隆太窯の三代目です。昨年4月、弊廊で健太さんの東日本初個展を開催し、お陰様で唐津焼を愛する皆様で活況を呈しました。この場を借りて厚く御礼申し上げます。

健太作品の魅力は、お祖父様やお父様とも違うのだけど、でもお祖父様からの流れをきちんと捉え、ロクロの技もさえわたり、その使い勝手も抜群な事でしょう。ご案内の通り、隆太窯のロクロは一般的な電動ロクロではなく、足で蹴って回す蹴ロクロです。かくいう私も下手の横好きなるドラムレッスンにその昔通っていたので、両手と両足を別々に動かすことの何と難しいことか……。蹴ロクロの陶技を拝見する度にすごいなあと感じ入ります。

ゴールデンウィークの直前で新宿の街も浮き立つ頃に開催する本展では、最新作のうつわや茶陶の作品を発表いたします。是非お手に取り、前途洋々たる若き陶工に厳しき指導を頂ければ幸いです。さて、この拙稿を認めている10日後に、私は隆太窯に向かいます。健太さんと再会できる事が今から楽しみでなりません。

店主 安田尚史

柿傳ギャラリー  
KAKIDEN GALLERY

160-0022 東京都新宿区新宿3-37-11 安与ビルB2階  
03-3352-5118 gallery@kakiden.com

公式Instagram



