

料金別納郵便



あ き お
新里明士 展 一盃を中心に—
令和5年2月10日(金)~15日(水) 会期中無休
開廊時間：午前11時~午後7時(最終日15日は午後5時まで)
作家在廊日：2月10日(金)~12日(日)

昭和52年生まれ 千葉県出身 現在 岐阜県土岐市にて制作

平成13年 多治見市陶磁器意匠研究所 修了

平成23年 文化庁 新進芸術家 海外研修制度 研修員(ボストン・アメリカ)

令和2年 和巧絶佳展 令和時代の超工芸 パナソニック 汐留美術館(東京)、
大山崎山荘美術館(京都)、みやざきアートセンター(宮崎)

令和3年 2020年度 日本陶磁協会賞 受賞

No Man's Land—陶芸の未来、未だ見ぬ地平の先—

兵庫陶芸美術館(兵庫)

DOMANI・明日展2021 文化庁新進芸術家海外研修制度の作家たち

国立新美術館(東京)

令和4年 ジャンルレス工芸展 国立工芸館(石川)

北陸工芸の祭典 GO FOR KOGEI 那谷寺(石川)

ECHO あしたの畑—丹後・城崎 竹野神社(京都)

未来へつなぐ陶芸—伝統工芸のチカラ展

パナソニック汐留美術館(東京)、国立工芸館(石川)

盃は私が作るものの中では一番小さい作品です。

小さいので自分がやりたいことを織り込む前にものが出来上がってしまう感覚もあるのですが、その分比較的短い時間で作品の中に思考を定着させることが可能であると思います。

一つ一つの思考、試行を楽しんで頂ければ幸いです。

新里明士

柿谷ギャラリー
KAKIDEN GALLERY

160-0022 東京都新宿区新宿3-37-11 安与ビルB2階
03-3352-5118 gallery@kakiden.com



弊廊ホームページや公式SNSにて、最新情報をご確認頂ければ助かります。

