



料金別納郵便

高取春慶 初個展

—啓蟄の茶陶—

令和6年3月15日(金)~20日(水) 会期中無休

開廊時間：午前11時~午後7時(最終日20日は午後5時まで)

作家在廊日：会期中、全日在廊予定

柿傳さんでの個展おめでとうございます。単独での個展は初めてとのこと大変楽しみに致しております。

今は亡き林屋晴三先生(元東京国立博物館 次長)の縁のある柿傳さん、ご存命であれば大そうお喜びになられたことと存じます。

遠州茶道宗家十三世小堀宗実御家元の内弟子として修養を積まれ、遠州高取の正統としてのお家柄にお育ちになり、幼少時より身体に茶陶の伝統が身に沁みこんだ技術は比類のないものであり今後の成長が大いに期待されます。

私は高取焼発祥の地福岡県直方市の出身として同郷のよしみもあり代々ご縁を戴いております。

この度の個展は時代に合った新しい作品も多数出展とのこと、若い方々にも興味をそそるものと存じます。柿傳さんでの初の個展が大盛会でありますよう心より祈念申し上げます。

長谷川宗裕(遠州流茶道連盟 理事長・お仏壇のはせかわ 相談役・九州桃山茶陶研究会 会長)

陶歴 平成元年 十三代八山の長男として生まれる
平成22年 九州造形短期大学卒業。帰寮後、3年間作陶
平成27年 遠州流茶道宗家 小堀宗実御家元の許で修行
平成30年 帰寮後、十三代の指導の許陶芸に励む
銀座三越7階ジャパンエディション

「キレイサヴィ・クチュール 小堀宗翔の視点」作品展示
令和元年 表千家全国大会にて「聖福寺コラボ茶碗」の初披露

柿傳ギャラリー
KAKIDEN GALLERY

160-0022 東京都新宿区新宿3-37-11 安与ビルB2階
03-3352-5118 gallery@kakiden.com

公式Instagram



