

料金別納郵便



今泉 毅 陶展 青瓷と天目

令和8年5月16日(土)~21日(木) 会期中無休

開廊時間：午前11時~午後7時(最終日21日は午後5時まで)

作家在廊日：会期中、全日在廊予定

陶歴 昭和53年 埼玉県生まれ

平成14年 早稲田大学 政治経済学部 卒業

平成21年 日本陶芸展 大賞 桂宮賜杯 韓国京畿道世界陶磁ビエンナーレ 銅賞

平成22年 現代工芸への視線ー茶事をめぐってー 出品(東京国立近代美術館 工芸館)

平成23年 ファエンソア国際陶芸展 入選(ファエンソア国際陶芸美術館/イタリア)

平成28年 近代工芸と茶の湯II 出品(東京国立近代美術館 工芸館)

令和3年 近代工芸と茶の湯のうつわー四季のしつらいー 出品(国立工芸館)

令和4年 第5回 金沢・世界工芸トリエンナーレ

ー工芸が想像するものー 出品(国立工芸館)

令和5年 陶芸の進行形 出品(菊池寛実記念 智美術館)

天円地方。

ロクロをひく仕事上、下を向いていることが多い。合間に顔を上げて仕事場の縦長の窓から見える空が好きだ。晴れも良し、曇りも良し、雨も良し。夜の空も良いと思う。月やら星やら賑やかだ。

制作したいと思うヤキモノはどうやら天に向かうほうのもので、青瓷や天目に魅かれて

いる。
ヤキモノはワレモノだけれども、人間よりは長生きだとも思う。なんとなく、そんな感じで、ヤキモノを作りたいのだと、ずっと感じている。

作家としての成長の機会を与えて下さっている柿傳さんでの八度目の個展となります。
御教授、御指導よろしくお願い致します。

今泉 毅

柿傳ギャラリー
KAKIDEN GALLERY

公式Instagram



160-0022 東京都新宿区新宿 3-37-11 安与ビル B2階
03-3352-5118 gallery@kakiden.com



