

瓦版ひろや

限定版

発行者 安食 潤
連絡先 0853-63-1452

あさっての天気

中国 …… 暗雲
出雲 …… 風まかせ
Tokyo …… 快晴(希望)
インド …… 日本晴

近況報告

塩釉の作品を焼く
穴窯を修理中。
薪窯を焚く人は少ないですが、ひろやの窯は次で四代目となります。

今年中か来年には
完成出来ればと思っております。

ご挨拶

この度、柿傳ギャラリーで、安食潤展 隠居部屋 安食ひろを
させて頂くこととなりました。
私は、今までやり続けた塩釉の茶道具と共に桃瓷(ピンク釉)の
作品を、父は掛軸を主体に展示します。
どうぞご笑覧くださいますようご案内申し上げます。

潤拝



桃瓷(ピンク釉)

今までの陶磁器にピンク色のものは
ほとんど見たことがありませんでしたの
で、挑戦してみました。

この釉薬は、微妙な温度、釉の厚さ
でそれぞれ違った色合いになります。

ピンク色は、人の優しい心情に響い
てくる様な気がします。

春の茶会や普段の料理に活かして
いただけたらと思います。



掛花入

輪の形でバサラ風な釉薬を使い焼成した
ものです。

玄関や壁掛けに使うと華やかな気持ちに
させてくれます。



軸

かねがね、ピカソ、マチス、シャ
ガールなど西洋絵画を軸装して
懸けてみたいと思っていました。
この度、出雲大社の門前通りに、
客室十四部屋の小粋なホテルが
オープンしました。

出雲は十月に全国の神様が出
雲大社に集まる神在月となりま
す。そして十一月に神様達が全国
に帰ってゆかれるのを、神等去出
(からさで)といいます。

これに因みて昔からお客様は
神様といいますので、神様達が楽
しく来るといいことで、神等楽来
(かららこ)というホテル名を私
がつけてあげました。

そんな縁から各部屋にピカソ、
マチス、ゴーギャン、バンクシーな
どの巨匠の絵を和紙にアクリル、
コンテなどで描き軸装にし掛け
ることになりました。

今はこれがもつぱら楽しくて
陶芸は息子、潤に任せてこれに専
念しています。自分の絵を描いた
ら：と思われるかもしれない
が私も七十五歳、自分の才はど
れだけのものかわかっています。
悩み絞り出すより巨匠達と対話
する方がどんなにか楽しいこと
です。

色々な発見もあります。

例えばルソーの眠れるジプ
シー女、蛇と女の背景に八つ
の星が隠れるように描かれている
のを発見。マチスの画家の娘の
右頬の下にこんな青い線が入っ
ているのだ！と。

真似て本物そっくりに写そう
というのではなくもう自分が本
人になったつもりで楽しむことを
モットーにしています。

ひろ記

茶会

柿傳九階、残月亭の写しの立
派な茶室ここで何回茶会をした
でせうか。

いつもいつも破天荒な茶会でよ
くぞ許して頂けたものだと思
謝して居ります。

初回には二帖の畳の床に河原
の小石を敷き詰めてガンス河
に浮かぶ小舟の絵を掛け、さな
がら三途の川の様相。

ある時は真夏の暑い盛り、部
屋を真っ暗にして女の姿の陶人
形にロウソクを持たせ、大鉢に
たつぷりの水、シェーカーに氷を
入れているシェーカー点前、二服目
にはちよいとブランデーを入れて
コロナ流行前から、お客様は全員
正客ですからと各服点で、正客
席に座っておられる林屋晴三先
生を尻目に最初の濃茶を詰めの
お客様に…。

席入りをした時、ワーツとか
キャーッと驚いたり、笑い聲の
あふれるそんな茶会があっても
いいのでは…と思っております。



シャガール



シャガール

隠居部屋

和紙にアクリル、コンテで世界
の巨匠達の絵を掛軸にしてみ
ました。

ピカソのゲルニカもあります。
ピカソ、ミロ、ダリ達巨匠がわ
が家に遊びに来たとして炉縁、水
指、茶碗などを作ってみました。
六日の九階での茶会で使うこと
を条件に、割安で提供致します。

安食 潤展 隠居部屋 安食ひろ

令和5年11月5日(日)～10日(金) 今期中無休

午前11時～午後7時(最終日は午後5時に閉廊させていただきます)

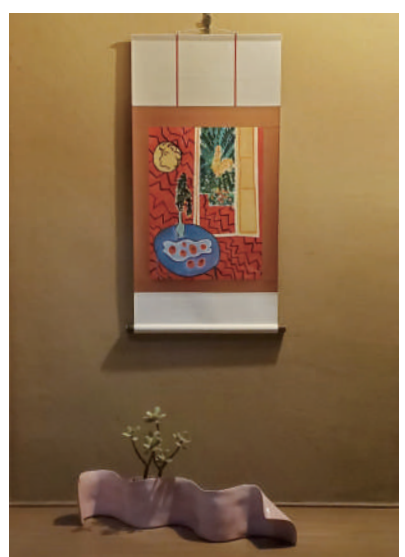
柿傳ギャラリー
KAKIDEN GALLERY

160-0022 東京都新宿区新宿3-37-11 安とビルB2階
03-3352-5118 gallery@kakiden.com

お手間ですが、弊廊ホームページや公式SNSにて
最新情報をご確認頂ければ助かります。



公式 インスタグラム



マチス