

料金別納郵便



長坂大山 游刻展 IV

令和3年1月6日(水)~12日(火) 会期中無休

開廊時間：午前11時~午後7時（最終日12日は午後5時まで）

作家在廊日：会期中、全日在廊予定

略歴 昭和28年 父と祖母は声楽家、母と祖父は画家という長坂家に生まれる
昭和45年 舞台美術家・朝倉摂氏に師事
昭和48年 桑沢デザイン研究所 インダストリアルデザイン研究科卒業
昭和50年 株式会社婦人画報社入社
平成23年 アシェット婦人画報社（旧婦人画報社）退職
平成24年 株式会社ビショップ設立
多様な業務のほかに游刻家（石アーティスト）としても活動
手彫りのパーソナル・ロゴマークで各方面とコラボレーションを展開

友人のビショップ康史（雅号：長坂大山）さんが、令和三年、新年早々に新宿「柿傳ギャラリー」で「長坂大山 游刻展IV」を開催します。「游刻（ゆうこく）」とは日本の伝統や封建的な型にはまらない、現代的でかつ、ユーモアがあり「物語性」を感じさせる、なんともウイットに富んだ刻印で、世界で唯一、ビショップ康史さんが考案したパーソナルなロゴマークという概念です。

この「游刻作品」の数々に目をやると所有者のことが、気になります。いうまでもなく、たった数ミリから数センチの中に「刻み込まれ、創り出されたアイデア豊富な造形宇宙」から、その依頼者の貌やアクティビティがイメージされ、浮上してくるのです。

ちなみに、何と言っても一番気になるのは、このような刻印世界を緻密に彫り続ける多彩な「游刻（ゆうこく）人」ビショップ康史さんという人物ではないかと思います。

工藤強勝（桑沢デザイン研究所 第11代所長）

柿傳ギャラリー
KAKIDEN GALLERY

公式Instagram

160-0022 東京都新宿区新宿3-37-11 安与ビルB2階

03-3352-5118 gallery@kakiden.com

<https://www.kakiden.com/gallery/>



コロナ禍の影響で、会期と営業時間の変更や、オンライン展示のみの可能性もございます。
お手間で恐縮ですが、弊廊ホームページや公式SNSにて、最新情報をご確認頂ければ助かります。



Blue Moon



黃代



楓

