

料金別納郵便



# 須藤訓史 × 東香織 展

平成30年3月15日(木)~21日(水) 会期中無休

開廊時間：午前11時~午後7時 (最終日21日は午後5時まで)

作家在廊日：須藤/16日~19日、21日 東/15日、17日、18日、20日

## ■須藤訓史 Sutou Satoshi

昭和51年 茨城県 下館市 (現在 筑西市) に生まれる  
 平成13年 菊地弘氏に師事  
 平成16年 茨城県窯業指導所 成形1科卒業  
 伊藤東彦氏に師事  
 平成21年 日本伝統工芸展 入選  
 菊池ビエンナーレ 入選  
 平成26年 国際陶磁器フェスティバル美濃 入選  
 現代・陶芸現象 (茨城県陶芸美術館)  
 平成27年 日本陶芸展 入選  
 東日本伝統工芸展 奨励賞 受賞  
 陶美展 優秀賞 (茨城交通賞) 受賞  
 平成29年 アレター・フィスティバル  
 (パリ・チェルヌスキ美術館)

## ■東香織 Azuma Kaori

平成24年 東日本伝統工芸展 入選  
 平成25年 日本陶芸展 入選  
 東日本伝統工芸展 奨励賞 受賞  
 陶美展 入選  
 日本伝統工芸展 入選  
 平成25年度茨城県芸術祭美術展覧会  
 優賞受賞  
 平成26年 伊丹国際クラフト展「酒器・酒盃台」入選  
 平成28年 陶美展 十四代柿右衛門記念賞受賞  
 NHK BS「イッピン」取材 放送  
 平成29年 華やきの陶 -7人の女性陶芸家  
 による表現-(銀座和光にて)  
 第7回菊池ビエンナーレ 入選

茨城県の笠間という皆様は何を思われますか。お稲荷さんや、県立陶芸美術館も有名ですし、何より茨城県の誇る一大窯業地でもあります。今回のお二人は、そんな笠間に住まい、笠間を愛する陶芸家のご夫妻です。

須藤さんは、白色の作品「押点文」で人気を博しています。この「押点文」は、白土をロクロで形成して彫り込み、白化粧を施した上に、大小様々な無数の点をひたすら押し出すという根気のいる制作過程を経ています。この無数に押し出された点をじっくりと見ていると、その点の中へ引き込まれていく様な不思議な感覚を感じますし、昨今は造形がより立体的となって研ぎ澄まされ、さらに魅力が増しています。

一方、東さんは、貝をモチーフにされ、白や淡い桃色などの表面に、たゆたう渦の美しい連続文様を削り出す作品で定評を得ています。昨今は公募展での入賞入選も続き、愛陶家の皆様で東作品を愛でている方も多いのではないのでしょうか。

さて、本展では、初挑戦という「削って」「押した」仲睦まじい二人の合作や、須藤さんの「押点文」ではない未発表の最新作など、茶陶から普段使いのうつわまで80点を発表致します。どうぞ笠間の陶工にご指導を頂ければ嬉しいです。

店主 安田 尚史

# 柿屋ギャラリー

KAKIDEN GALLERY

〒160-0022 東京都新宿区新宿3-37-11 安与ビルB2階

TEL.03-3352-5118 mail : gallery@kakiden.com

http://www.kakiden.com/gallery



